

Scopri altre antiche tecniche costruttive con la serie Arch-Kid-Tech®



@taksatoys

europe.taksatoys.com

Prima che esistessero spiegazioni scientifiche per molti fenomeni naturali, gli antichi greci usavano i miti per dare un senso alla natura e alla vita umana. Perché il tuono rimbomba? Che cosa fa salire e scendere il mare? Perché gli uomini fanno la guerra, e che cosa accade dopo la morte?

Nei loro racconti, divinità diverse erano legate a diversi aspetti del mondo e della vita umana: Zeus al cielo e al tuono, Poseidone al mare, Ares alla guerra, Apollo alla musica e alla profezia e Ade al mondo sotterraneo.



Gli antichi greci costruivano templi come dimore sacre dei loro dèi. All'interno si trovava un'immagine della divinità, mentre rituali e offerte facevano parte della vita del santuario circostante.



La facciata — la parte anteriore dell'edificio — era composta con cura da colonne e dalla trabeazione sovrastante. Frontoni, fregi e altre superfici potevano essere decorati con scene scolpite raffiguranti dèi, eroi e miti.



La facciata del tempio greco divenne un modello duraturo che influenzò l'arte e l'architettura occidentali nei secoli successivi.

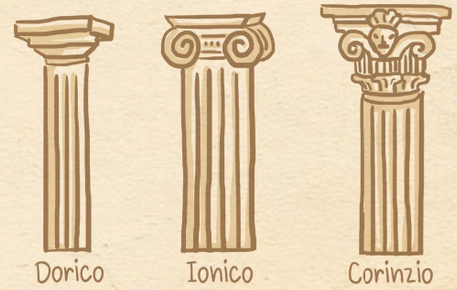
I costruttori greci lavoravano la pietra con misure precise, abilità artigianale e grande cura nell'assemblaggio. Molte colonne non erano ricavate da un unico blocco. Il fusto era invece formato da sezioni cilindriche chiamate rocchi. Ogni rocchio veniva lavorato e allineato con cura, poi sovrapposto agli altri per formare la colonna.



Rocchi di colonna

Tre ordini famosi dell'architettura greca antica sono il dorico, lo ionico e il corinzio. Le loro diverse proporzioni e i loro capitelli divennero modelli che gli architetti adattarono in edifici di tutto il mondo.

Spesso si riconoscono proprio dai capitelli: quello dorico è semplice, quello ionico è caratterizzato da volute e quello corinzio è riccamente decorato con foglie d'acanto.



Gli scultori greci lavoravano il marmo con martelli, scalpelli, raspe, trapani e abrasivi. Procedevano per fasi, dalla sbozzatura ai dettagli più fini e alla lucidatura. Creare una figura dalla pietra richiedeva attenta osservazione, controllo, pazienza e grande maestria artigianale.

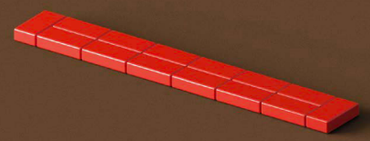


Vuoi costruire la tua facciata ispirata all'antica Grecia?

Trova questi pezzi e iniziamo a costruire!

20X 16X 8X 4X 3X 2X 2X

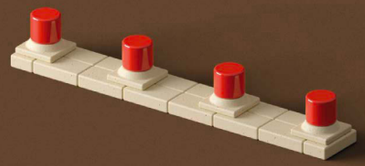
1 14X



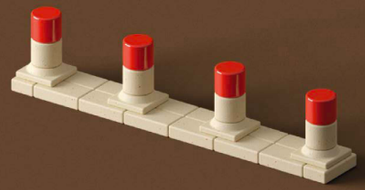
2 4X



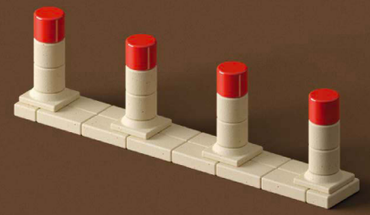
3 4X



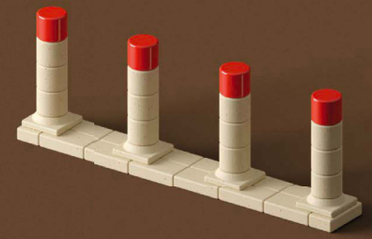
4 4X



5 4X



6 4X



7 4X



8 3X



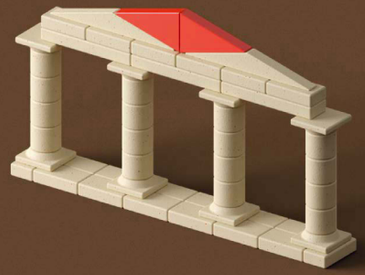
9 6X



10 2X



11 2X



12 2X



13 2X



✓

