


Ontdek andere oude bouwtechnieken met de Arch-Kid-Tech®-serie.




@taksatoys
europe.taksatoys.com

Voordat er wetenschappelijke verklaringen waren voor veel natuurverschijnselen, gebruikten de oude Grieken mythen om de natuur en het menselijk leven te verklaren. Waarom rommelt de donder? Waardoor stijgt en daalt de zee? Waarom voeren mensen oorlog, en wat gebeurt er na de dood?

In hun verhalen waren verschillende goden verbonden met verschillende aspecten van de wereld en het menselijk leven: Zeus met de hemel en de donder, Poseidon met de zee, Ares met de oorlog, Apollo met muziek en profetie, en Hades met de onderwereld.



POSEIDON HADES ZEUS ARES APOLLO

De oude Grieken bouwden tempels als heilige woningen voor hun goden. Binnen stond een beeld van de godheid, terwijl rituelen en offers deel uitmaakten van het leven in het omliggende heiligdom.



De gevel — de voorzijde van het gebouw — was zorgvuldig opgebouwd uit zuilen en het hoofdgestel erboven. Frontons, friezen en andere oppervlakken konden worden versierd met gebeeldhouwde scènes van goden, helden en mythen.



De gevel van de Griekse tempel werd een blijvend voorbeeld dat latere westerse kunst en architectuur sterk beïnvloedde.

Griekse bouwmeesters bewerkten steen met nauwkeurige maten, vakmanschap en zorgvuldige montage. Veel zuilen werden niet uit één blok gehouwen. De schacht werd opgebouwd uit cilindrische delen, zogeheten trommels. Elke trommel werd zorgvuldig bewerkt en uitgelijnd, waarna de trommels op elkaar werden gestapeld om de zuil te vormen.



Zuiltrommels

Drie bekende zuilenorden uit de oude Griekse architectuur zijn de Dorische, Ionische en Korinthische orde. Hun verschillende verhoudingen en kapitelen werden voorbeelden die architecten later in gebouwen over de hele wereld toepasten.

Je herkent ze vaak aan hun kapitelen: het Dorische kapiteel is eenvoudig, het Ionische heeft kenmerkende voluten en het Korinthische is rijk versierd met acanthusbladeren.



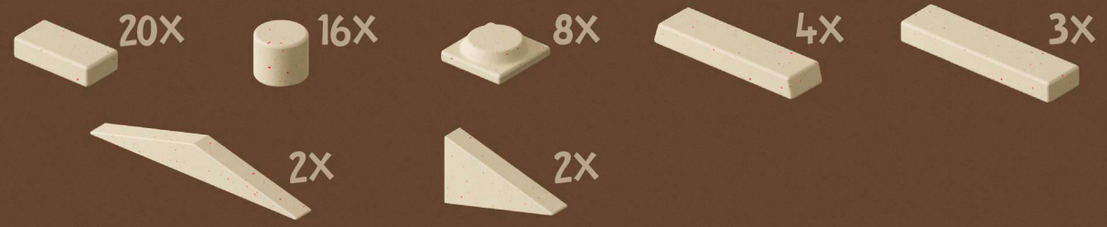
Dorisch Ionisch Korinthisch

Griekse beeldhouwers bewerkten marmer met hamers, beitels, raspen, boren en schuurmiddelen. Ze werkten in stappen, van de grove vorm tot fijne details en het polijsten. Een figuur uit steen maken vergde nauwkeurige observatie, beheersing, geduld en groot vakmanschap.

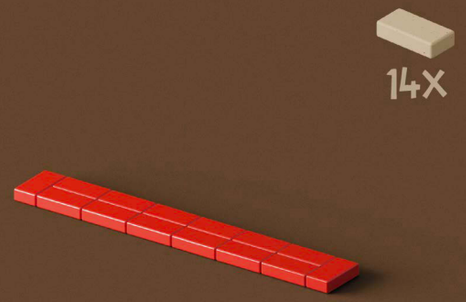


Zin om je eigen gevel naar Grieks voorbeeld te bouwen?

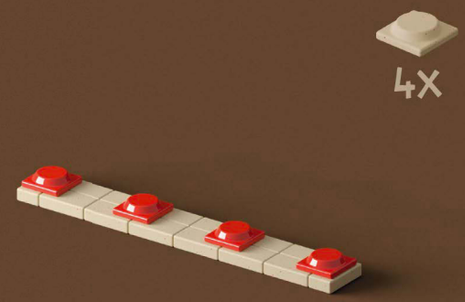
Voor dit bouwwerk heb je deze onderdelen nodig.



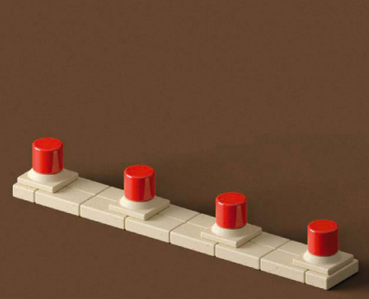

1



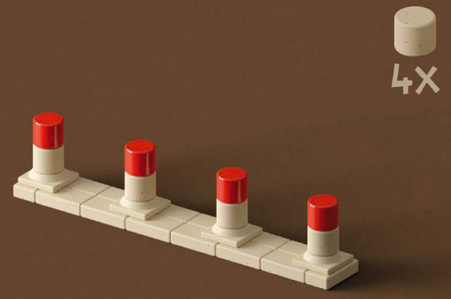

2




3




4




5




6




7




8




9




10




11




12




13




✓

