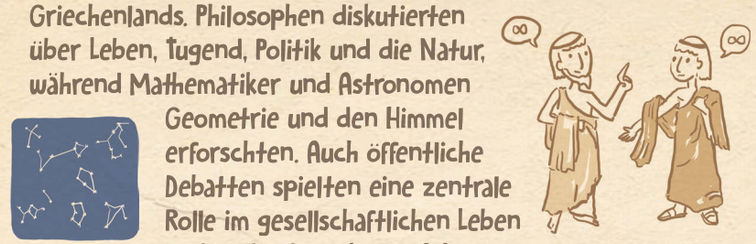


Entdecke weitere alte Bautechniken mit der Arch-Kid-Tech®-Serie.

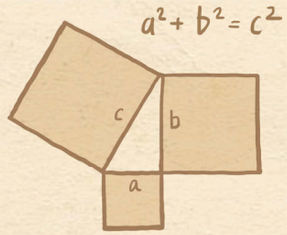


@taksatoys
europe.taksatoys.com

Athen war eines der großen geistigen Zentren des antiken Griechenlands. Philosophen diskutierten über Leben, Tugend, Politik und die Natur, während Mathematiker und Astronomen Geometrie und den Himmel erforschten. Auch öffentliche Debatten spielten eine zentrale Rolle im gesellschaftlichen Leben und in der Demokratie Athens.



Griechische Denker entwickelten einflussreiche Wege, die Welt zu hinterfragen und zu erforschen. Geometrie, Proportion und Symmetrie wurden zu wichtigen Prinzipien der griechischen Kunst und Architektur.



Rundbauten, sogenannte Tholoi, gehörten ebenfalls zur griechischen Architektur. Schon viel früher hatten mykenische Baumeister monumentale bienenkorbförmige Gräber mit kuppelähnlichen Innenräumen geschaffen.



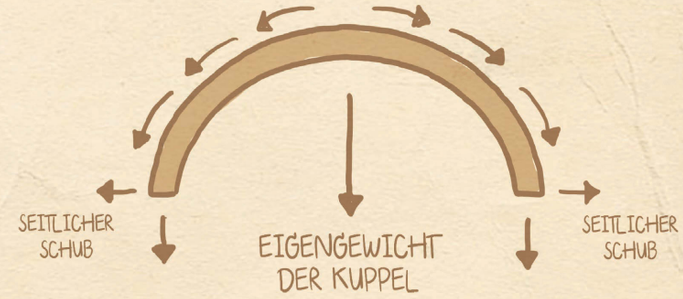
Das öffentliche Leben in Griechenland spielte sich in ganz unterschiedlichen Räumen ab: auf Agoren, in Theatern, Tempeln und Rundbauten. In späterer Architektur ermöglichten gekrümmte Formen und Kuppeln, große Innenräume zu überdecken und die Mitte freizuhalten.

Im Laufe der Jahrhunderte passten Architekten die Kuppel an unterschiedliche Größen, Materialien und Tragwerke an. Weil sie große Räume ohne Stützen in der Mitte überspannen konnte, eignete sie sich für Versammlungsorte, Sakralbauten, öffentliche Gebäude und Monumente.



Eine Kuppel kann man sich als eine Reihe von Bögen vorstellen, die um einen Mittelpunkt angeordnet sind. Ihre gekrümmte Form leitet ihr Eigengewicht durch die Konstruktion zu den Auflagern an ihrer Basis.

Wie ein Bogen drückt auch eine gemauerte Kuppel nach außen. Die Auflager an ihrer Basis müssen diesem seitlichen Schub standhalten. Werden diese Kräfte richtig aufgenommen, kann eine Kuppel einen großen Raum ohne Mittelsäule überspannen.



Heute finden sich Kuppeln an Sakralbauten sowie an staatlichen und öffentlichen Gebäuden auf der ganzen Welt. Berühmte Beispiele sind die Kathedrale von Florenz, der Felsendom in Jerusalem, die Basilius-Kathedrale in Moskau und das Kapitol der Vereinigten Staaten in Washington, D.C.

Diese Kuppeln unterscheiden sich in Epoche, Kultur, Material und Konstruktion. Gemeinsam zeigen sie, wie dieselbe architektonische Form immer wieder neu interpretiert wurde.

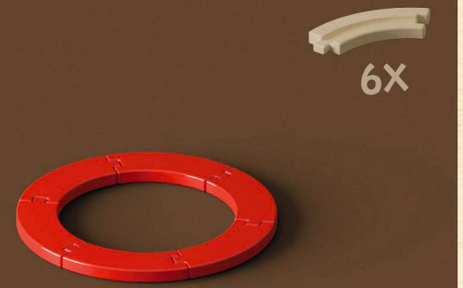


Lust, deine eigene Kuppel zu bauen – und herauszufinden, wie die Kurve trägt?

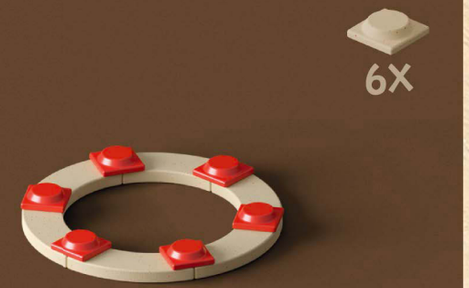
Such diese Teile heraus, dann kann es losgehen!



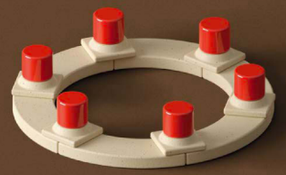
1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



✓

