

Descubre otras técnicas de construcción antiguas con la serie Arch-Kid-Tech®



@taksatoys

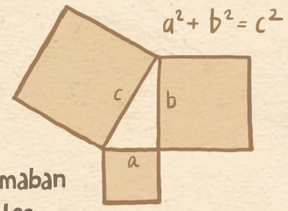
europe.taksatoys.com

Atenas fue uno de los grandes centros intelectuales de la antigua Grecia. Los filósofos debatían sobre la vida, la virtud, la política y el mundo natural, mientras matemáticos y astrónomos estudiaban la geometría y el cielo. El debate público también desempeñó un papel central en la vida cívica y la democracia ateniense.





Los pensadores griegos desarrollaron formas influyentes de cuestionar y estudiar el mundo. La geometría, la proporción y la simetría se convirtieron en principios importantes del arte y la arquitectura griegos.



Los edificios circulares llamados tholoi formaban parte de la arquitectura griega. Mucho antes, los constructores micénicos habían creado monumentales tumbas en forma de colmena, con interiores semejantes a una cúpula.



La vida pública griega se desarrollaba en espacios muy diversos: ágoras, teatros, templos y edificios circulares. En la arquitectura posterior, las formas curvas y las cúpulas permitieron cubrir amplios espacios interiores dejando libre el centro.

A lo largo de los siglos, los arquitectos adaptaron la cúpula a distintos tamaños, materiales y sistemas estructurales. Su capacidad para cubrir grandes espacios dejando libre el centro la hizo adecuada para lugares de reunión, edificios religiosos, edificios cívicos y monumentos.



Una cúpula puede imaginarse como una serie de arcos dispuestos alrededor de un centro. Su forma curva transmite su propio peso a través de la estructura hasta los apoyos situados en la base.

Como un arco, una cúpula de mampostería también ejerce un empuje hacia el exterior. Los apoyos de la base deben resistir este empuje lateral. Cuando estas fuerzas se contrarrestan correctamente, la cúpula puede cubrir un gran espacio sin una columna central.



Hoy encontramos cúpulas en edificios religiosos, cívicos y públicos de todo el mundo. Entre los ejemplos más conocidos están la catedral de Florencia, la Cúpula de la Roca en Jerusalén, la catedral de San Basilio en Moscú y el Capitolio de los Estados Unidos en Washington, D.C.

Estas cúpulas pertenecen a épocas y culturas distintas y emplean materiales y sistemas estructurales diferentes. Juntas muestran cómo una misma forma arquitectónica se ha reinterpretado una y otra vez a lo largo del tiempo.

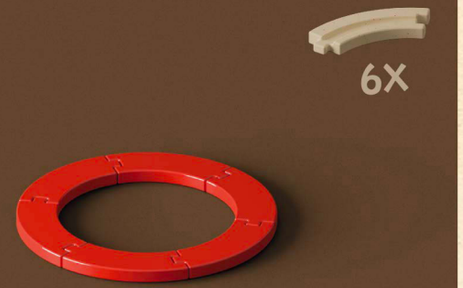


¿Te apetece construir tu propia cúpula y descubrir cómo se sostiene una forma curva?

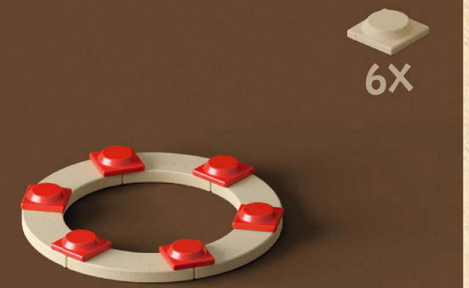
Para esta construcción, empieza con estas piezas.



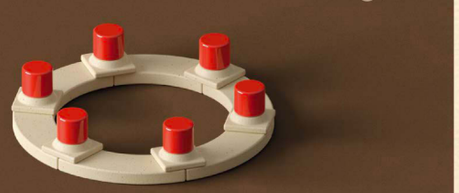
1



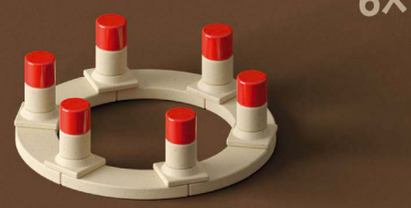
2



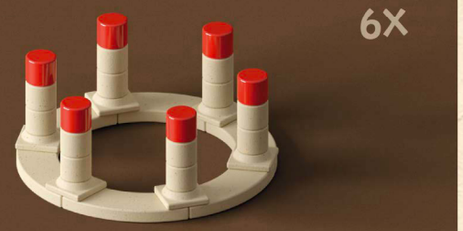
3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



✓

