

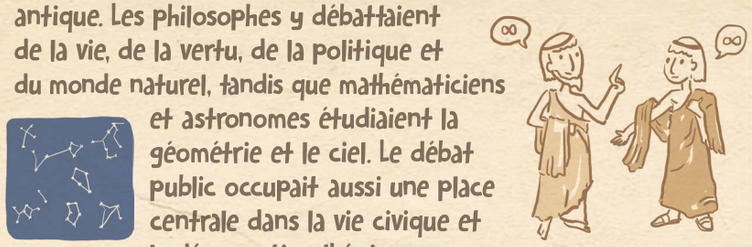
Découvre d'autres techniques de construction anciennes avec la série Arch-Kid-Tech®



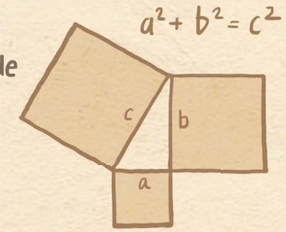
@taksatoys

europe.taksatoys.com

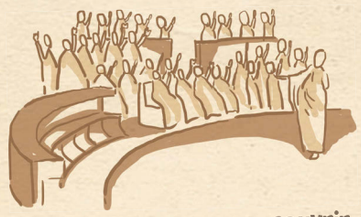
Athènes était l'un des grands centres intellectuels de la Grèce antique. Les philosophes y débattaient de la vie, de la vertu, de la politique et du monde naturel, tandis que mathématiciens et astronomes étudiaient la géométrie et le ciel. Le débat public occupait aussi une place centrale dans la vie civique et la démocratie athéniennes.



Les penseurs grecs ont développé des façons d'interroger et d'étudier le monde qui ont exercé une grande influence. Géométrie, proportions et symétrie sont devenues des principes importants dans l'art et l'architecture grecs.



Des édifices circulaires appelés tholoi apparaissent dans l'architecture grecque, tandis que, bien plus tôt, les bâtisseurs mycéniens avaient créé de monumentales tombes en forme de ruche, aux intérieurs évoquant un dôme.



La vie publique grecque se déroulait dans des espaces très divers : agoras, théâtres, temples et édifices circulaires. Plus tard, les formes courbes et les dômes ont permis de couvrir de vastes espaces tout en laissant le centre dégagé.

Au fil des siècles, les architectes ont adapté le dôme à différentes dimensions, matériaux et systèmes structurels. Sa capacité à couvrir de vastes espaces en laissant le centre libre en a fait une forme adaptée aux lieux de rassemblement, aux édifices religieux, aux bâtiments civiques et aux monuments.



Un dôme peut être compris comme une série d'arcs disposés autour d'un centre. Sa forme courbe transmet son propre poids à travers la structure jusqu'aux appuis situés autour de sa base.

Comme un arc, un dôme en maçonnerie exerce aussi une poussée vers l'extérieur. Les appuis à sa base doivent résister à cette poussée. Lorsque ces efforts sont correctement repris, le dôme peut couvrir un vaste espace sans colonne centrale.



Aujourd'hui, les dômes apparaissent dans des édifices religieux, civiques et publics du monde entier. Parmi les exemples célèbres figurent la cathédrale de Florence, le Dôme du Rocher à Jérusalem, la cathédrale Saint-Basile à Moscou et le Capitole des États-Unis à Washington.

Ces dômes diffèrent par leur époque, leur culture, leurs matériaux et leur conception structurelle. Ensemble, ils montrent comment une même forme architecturale a été réinterprétée au fil du temps.



Envie de construire ton propre dôme et de découvrir ce qui fait tenir la courbe ?

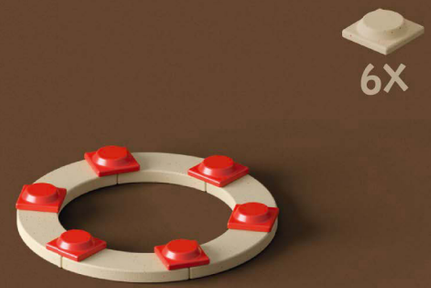
Trouve ces pièces et commence à construire !



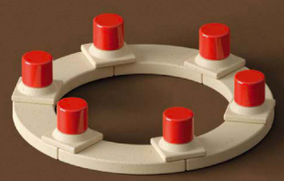
1



2



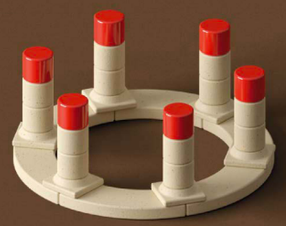
3



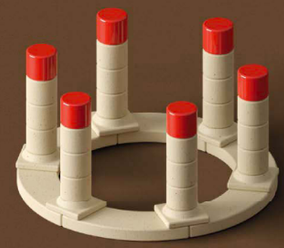
4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



✓

