

Descubre otras técnicas de construcción antiguas con la serie Arch-Kid-Tech®



@taksatoys

www. europe.taksatoys.com

Viajemos a la antigua Roma. Desde la península itálica, el poder romano se extendió por gran parte de Europa, el norte de África y Asia occidental. Los constructores romanos aprendieron de las tradiciones griegas y etruscas, y después las adaptaron con nuevos materiales, técnicas y formas de construcción.



Combinaron piedra, ladrillo, madera y hormigón romano con arcos y bóvedas para construir a una escala extraordinaria. La influencia griega siguió siendo visible en las columnas y la decoración, mientras la ingeniería romana abrió nuevas posibilidades para calzadas, acueductos, termas, teatros y anfiteatros.



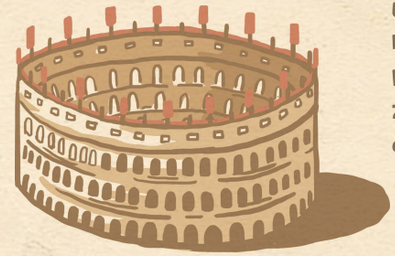
En el año 69 d. C., Roma atravesó un año turbulento en el que se sucedieron cuatro emperadores. Vespasiano fue el último en imponerse y fundó la dinastía Flavia. Poco después comenzó, en el corazón de Roma, la construcción de un enorme anfiteatro.

Se levantó en el lugar de un lago artificial que había formado parte del gran complejo de la Domus Aurea de Nerón. Un espacio antes ligado a la residencia privada de un emperador se convirtió en un lugar público para espectáculos, entre ellos combates de gladiadores y cacerías de animales salvajes. El anfiteatro fue inaugurado en el año 80 d. C. por Tito, hijo de Vespasiano.



El Anfiteatro Flavio, conocido más tarde como el Coliseo, fue construido para acoger a decenas de miles de espectadores. Su enorme estructura estaba realizada en piedra y hormigón revestido de ladrillo, con arcos y bóvedas que sostenían varios niveles de graderíos alrededor de la arena.

Entradas, escaleras y pasadizos abovedados permitían a grandes multitudes circular por el edificio. Los espectadores utilizaban 76 accesos numerados, mientras otros recorridos conducían a las zonas reservadas. Canales y desagües evacuaban el agua.



Bajo la arena, corredores, trampillas, montacargas y plataformas permitían hacer aparecer de repente ante el público a personas, animales y decorados.

Hoy, el Coliseo sigue en pie en el corazón de Roma. Sus filas de arcos, pasadizos, graderíos y espacios de servicio ocultos muestran cómo los constructores romanos diseñaron una estructura inmensa para organizar el movimiento de las multitudes y la puesta en escena de los espectáculos.

Casi dos mil años después, sigue siendo un lugar donde todavía podemos leer en la piedra las ideas de la arquitectura romana.



¿Te apetece construir tu propia estructura inspirada en la antigua Roma?

Para esta construcción, empieza con estas piezas.


18X


24X


12X

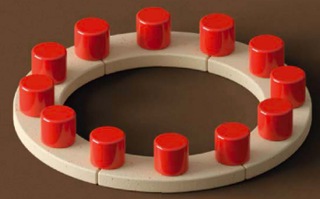
1


6X



2


12X



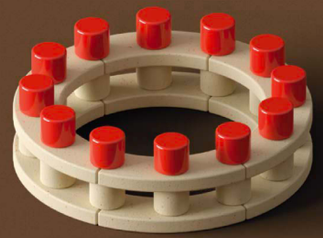
3


6X



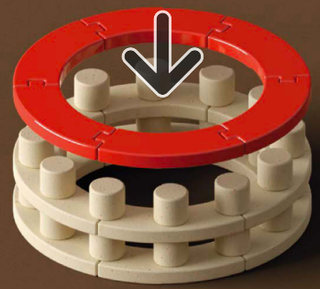
4


12X



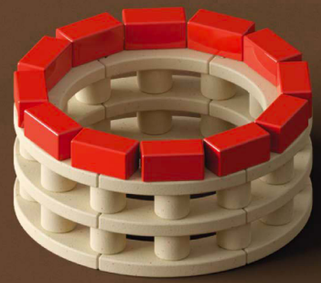
5


6X

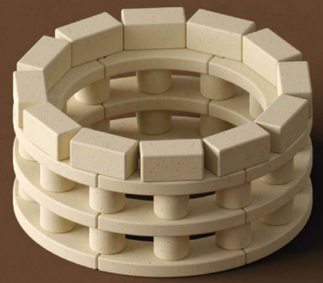


6


12X








Opcional

