

Scopri altre antiche tecniche costruttive con la serie Arch-Kid-Tech®



@taksatoys

www.| europe.taksatoys.com

Torniamo nell'antica Roma. Dalla penisola italiana, il potere romano si estese su gran parte dell'Europa, del Nord Africa e dell'Asia occidentale. I costruttori romani appresero dalle tradizioni greche ed etrusche, adattandole poi con nuovi materiali, tecniche e forme costruttive.



Combinarono pietra, mattoni, legno e calcestruzzo romano con archi e volte, costruendo su scala straordinaria. L'influenza greca rimase visibile nelle colonne e nelle decorazioni, mentre l'ingegneria romana aprì nuove possibilità per strade, acquedotti, terme, teatri e anfiteatri.



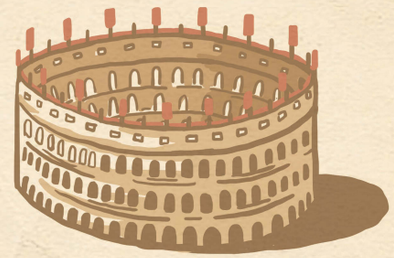
Nel 69 d.C., Roma attraversò un anno turbolento in cui si succedettero quattro imperatori. Vespasiano fu l'ultimo a imporsi e fondò la dinastia Flavia. Poco dopo iniziò, nel cuore di Roma, la costruzione di un nuovo, enorme anfiteatro.

Sorse sul luogo di un lago artificiale che faceva parte del vasto complesso della Domus Aurea di Nerone. Uno spazio un tempo legato alla residenza privata di un imperatore divenne un luogo pubblico per spettacoli, tra cui combattimenti di gladiatori e cacce ad animali selvatici. L'anfiteatro fu inaugurato nell'80 d.C. da Tito, figlio di Vespasiano.



L'Anfiteatro Flavio, più tardi conosciuto come il Colosseo, fu costruito per accogliere decine di migliaia di spettatori. La sua enorme struttura era realizzata in pietra e calcestruzzo rivestito di mattoni, con archi e volte che sostenevano diversi livelli di gradinate attorno all'arena.

Ingressi, scale e passaggi voltati permettevano a grandi folle di circolare all'interno dell'edificio. Gli spettatori utilizzavano 76 ingressi numerati, mentre accessi separati conducevano ai posti riservati. Canali e scarichi permettevano di smaltire l'acqua.



Sotto l'arena, corridoi, botole, montacarichi e piattaforme permettevano di far apparire all'improvviso persone, animali e scenografie davanti al pubblico.

Oggi il Colosseo si erge ancora nel cuore di Roma. Le sue file di archi, i passaggi, le gradinate e gli spazi di servizio nascosti mostrano come i costruttori romani abbiano progettato un'immensa struttura per gestire il movimento delle folle e la messa in scena degli spettacoli.

Quasi duemila anni dopo, rimane un luogo in cui possiamo ancora leggere nella pietra le idee dell'architettura romana.



Vuoi costruire la tua struttura ispirata all'antica Roma?

Such diese Teile heraus, dann kann es losgehen!


18X


24X


12X

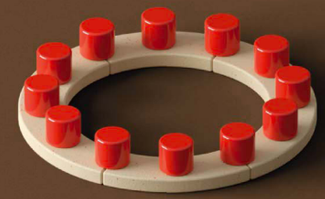
1


6X



2


12X



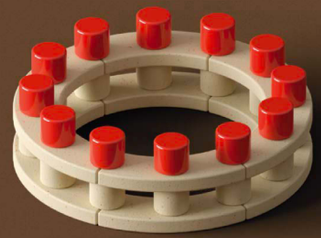
3


6X



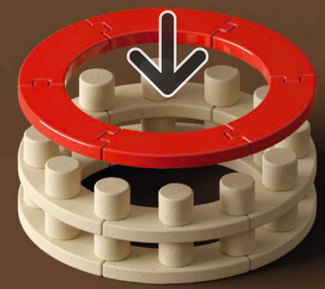
4


12X



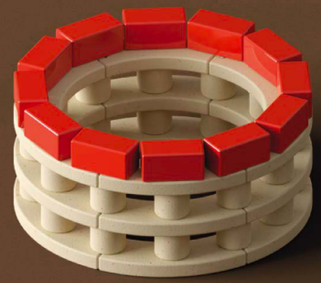
5


6X

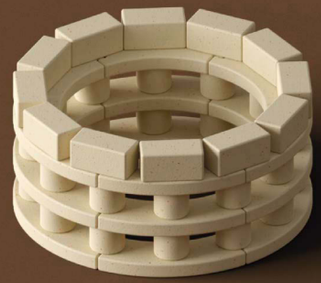


6


12X








Facoltativo

