

Descubre otras técnicas de construcción antiguas con la serie Arch-Kid-Tech®



@taksatoys

europe.taksatoys.com

Viajemos más de mil años atrás, al mundo maya de Mesoamérica. Las comunidades mayas habitaban territorios que hoy corresponden al sur de México, Guatemala, Belice y partes de Honduras y El Salvador. Sus ciudades se desarrollaron durante muchos siglos, cada una con sus propios gobernantes, monumentos y tradiciones.



Durante el periodo Clásico, aproximadamente entre los años 250 y 900 d. C., prosperaron numerosas ciudades-estado mayas. Nunca formaron un único imperio: las ciudades establecían alianzas, comerciaban, competían y, en ocasiones, se enfrentaban entre sí. En toda la región, los constructores mayas levantaron templos, palacios, plazas y pirámides escalonadas que daban forma a la vida cívica y ceremonial.

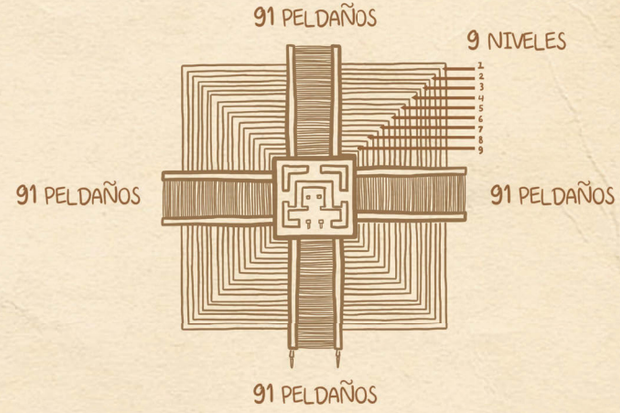


Los estudiosos mayas observaban atentamente el cielo y desarrollaron sofisticados sistemas matemáticos y calendarios. Los escribas registraban fechas, gobernantes, rituales y relatos mediante su propio sistema de escritura jeroglífica, con signos que representaban palabras y sonidos. Hoy todavía se hablan más de treinta lenguas mayas.

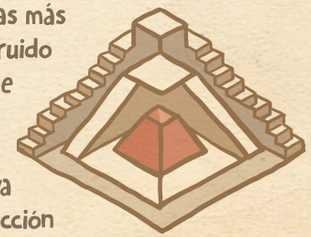
Uno de los monumentos más conocidos de Chichén Itzá es El Castillo, también llamado templo de Kukulcán. Construido entre los siglos IX y XII, se eleva en nueve niveles escalonados, con una escalinata en cada lado y un templo en la parte superior.



El Castillo tiene cuatro escalinatas, cada una con 91 peldaños en la actualidad. En conjunto suman 364; contando la plataforma superior, el diseño suele interpretarse como una referencia al año solar de 365 días. Nueve niveles escalonados ascienden hacia el templo, mientras que motivos de serpientes marcan la escalinata norte.



Los constructores mesoamericanos levantaban a veces nuevos templos sobre estructuras más antiguas. El Castillo también fue construido sobre un templo anterior, de modo que una estructura más antigua quedó encerrada dentro de otra posterior. El monumento que vemos hoy conserva así varias fases de construcción de épocas diferentes.





En este modelo puedes explorar esa relación con tus propias manos: empieza con una pirámide más pequeña y construye hacia fuera a su alrededor hasta que se convierta en el núcleo interior de una pirámide mayor.

¿Listo para descubrir cómo una pirámide puede convertirse en el núcleo de otra?

Para esta construcción,
empieza con estas piezas.

28X 26X

13X 35X

1



4X
4X

2



2X
4X

3

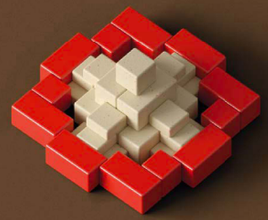


1X
4X

✓

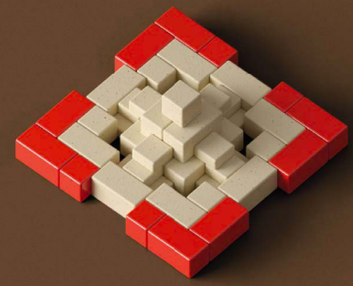


4



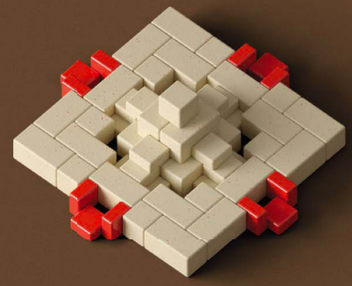
8X
4X

5



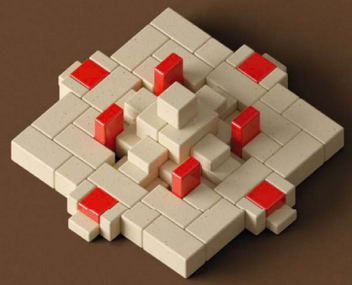
8X
4X

6



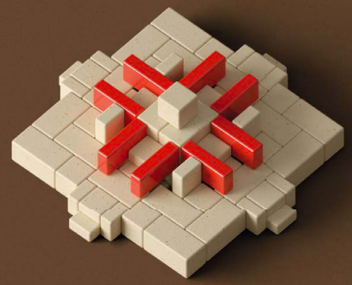
12X

7



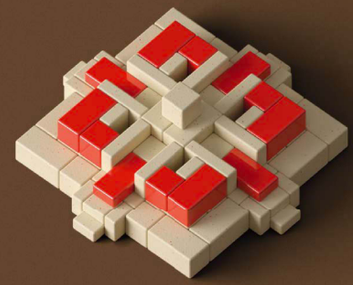
4X
4X

8



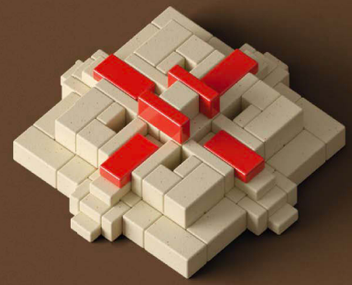
8X

9



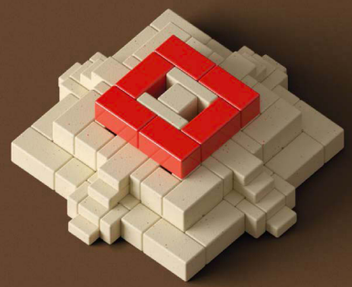
4X
4X
4X

10



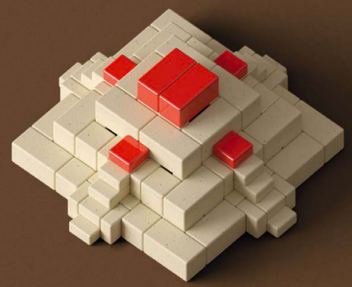
6X

11



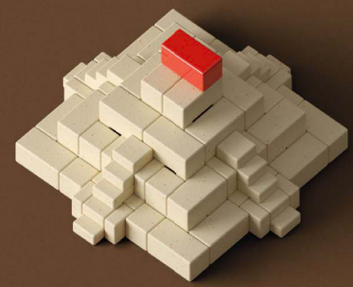
6X

12



2X
4X

13



1X

✓

