

Découvre d'autres techniques de construction anciennes avec la série Arch-Kid-Tech®



@taksatoys

www.| europe.taksatoys.com

Remontons plus de mille ans en arrière, dans le monde maya de Mésoamérique. Les communautés mayas vivaient sur les territoires correspondant aujourd'hui au sud du Mexique, au Guatemala, au Belize ainsi qu'à certaines régions du Honduras et du Salvador. Leurs cités se développèrent pendant des siècles, chacune avec ses propres souverains, monuments et traditions.



Pendant la période classique, d'environ 250 à 900 apr. J.-C., de nombreuses cités-États mayas prospèrent. Elles ne forment jamais un empire unique : les cités nouent des alliances, commercent, rivalisent et s'affrontent parfois. Dans toute la région, les bâtisseurs mayas construisent temples, palais, places et pyramides à degrés qui structurent la vie civique et cérémonielle.

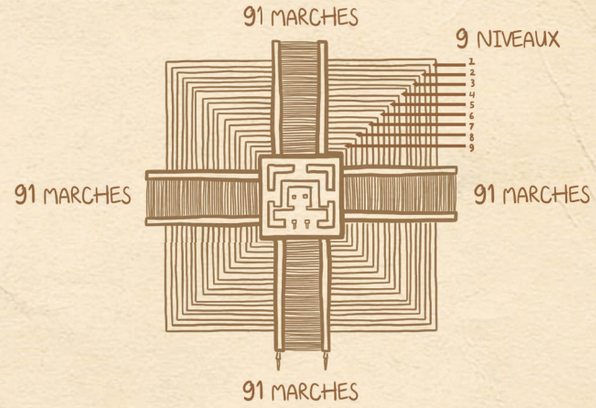


Les savants mayas observent attentivement le ciel et développent des systèmes élaborés de mathématiques et de calendriers. Les scribes consignent des dates, des souverains, des rituels et des récits dans leur propre système d'écriture hiéroglyphique, à l'aide de signes représentant des mots et des sons. Plus de trente langues mayas sont encore parlées aujourd'hui.

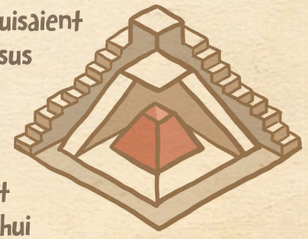
L'un des monuments les plus connus de Chichén Itzá est El Castillo, aussi appelé le temple de Kukulcán. Construit entre les IXe et XIIe siècles, il s'élève sur neuf niveaux en gradins, avec un escalier sur chaque face et un temple au sommet.



Les quatre escaliers d'El Castillo comptent aujourd'hui 91 marches chacun. Ensemble, ils totalisent 364 marches ; avec la plateforme supérieure, l'ensemble est souvent interprété comme une référence à l'année solaire de 365 jours. Neuf niveaux en gradins s'élèvent vers le temple, tandis que des motifs de serpents marquent l'escalier nord.



Les bâtisseurs mésoaméricains construisaient parfois de nouveaux temples par-dessus des édifices plus anciens. El Castillo lui-même fut édifié sur un temple antérieur, enfermant ainsi une structure dans une autre. Le monument que nous voyons aujourd'hui conserve donc plusieurs phases de construction de différentes époques.





Dans ce modèle, tu peux explorer cette relation de tes propres mains : commence par une petite pyramide, puis construis autour d'elle jusqu'à ce qu'elle devienne le cœur d'une pyramide plus grande.

Prêt à découvrir comment une pyramide peut devenir le cœur d'une autre ?

Trouve ces pièces et commence à construire !

28X 26X

13X 35X

1



4X

4X

2



2X

4X

3



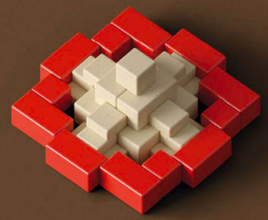
1X

4X

✓



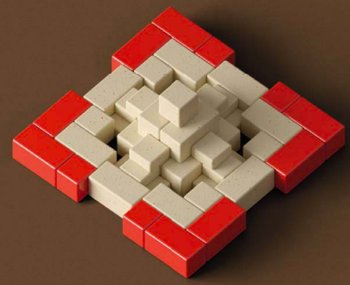
4



8X

4X

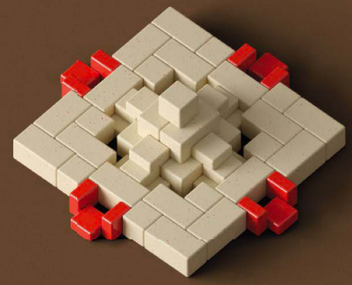
5



8X

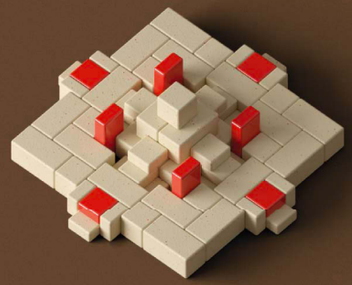
4X

6



12X

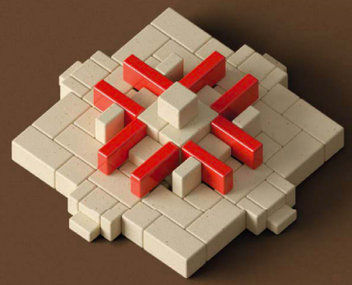
7



4X

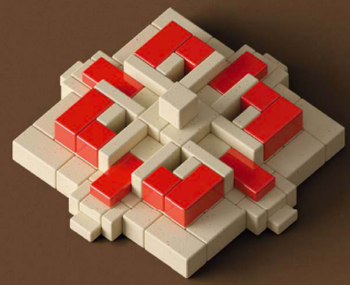
4X

8



8X

9

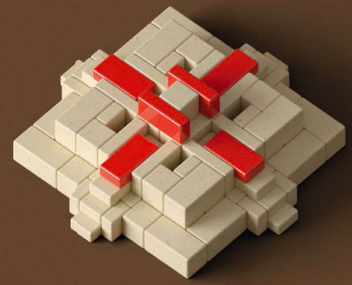


4X

4X

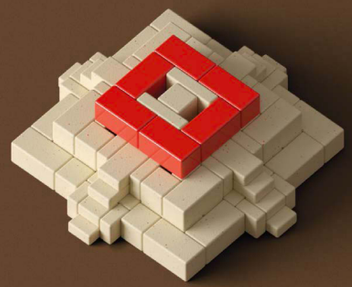
4X

10



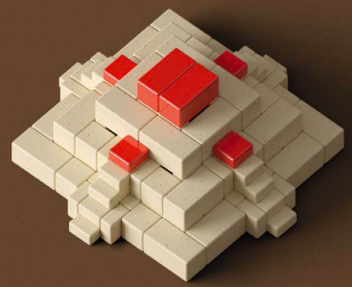
6X

11



6X

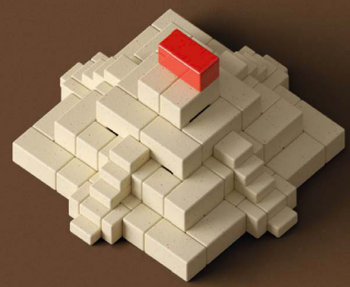
12



2X

4X

13



1X

✓

